

**MeeR
MuZiek
iN De
KLaS.
LoKaaL**

NooRD-VeLuWe



Projectplan Noord-Veluwe

Méér Muziek in de Klas

Projectplan Noord-Veluwe

Inhoudsopgave

1. Aanleiding	3
2. Visie	3
3. Doel, Doelgroep, Resultaat	3
4. Plan	4
Nulmeting	4
Online Muziekplatform	5
Muziekweek	5
Muziek op school	6
Feedback & Feedforward	6
5. Tijdspad	7
6. Communicatie/ PR	8
7. Organisatie	8
8. Begroting & Dekking	9
9. Toelichting op de begroting	10
10. Tot slot	11

1. Aanleiding

Op 18 juni 2019 is een grote groep vertegenwoordigers van scholen, muziekverenigingen, gemeentes en culturele instellingen voor het eerst bijeengekomen in De Heerd in Heerde. Op uitnodiging van Cultuurplein Noord Veluwe en stichting Méér Muziek in de klas is deze groep gestart met het verkennen van hoe zij de handen ineen konden slaan om voor alle basisschoolleerlingen in de regio Noord Veluwe structureel muziekonderwijs mogelijk te maken. In het voorjaar van 2020 lag de concept ambitie voor het MuziekAkkoord Noord Veluwe klaar. Een kerngroep uit deze 30 enthousiastelingen gaat verder als Muziektafel Noord Veluwe, om de uitvoering van het akkoord te borgen en de aangevraagde gelden te verantwoorden.

2. Visie

Op elke school op de Noord Veluwe is het vanzelfsprekend dat kinderen structureel muziekonderwijs krijgen. Elke school doet dat op zijn eigen wijze. Muziek is een blijvend onderdeel van het curriculum op de basisschool. We gaan voor verduurzaming van Méér Muziek in de Klas. Muziekverenigingen, muziek aanbieders en professionele ondersteuners kunnen hierbij helpen. Elk kind krijgt toegang tot muziekonderwijs. Er is bij voorkeur een goede aansluiting tussen binnenschools, buitenschools en naschools muziekonderwijs. In de klas wordt gezongen, bewogen en samen plezier gemaakt en gewerkt met en door muziek. Elk kind krijgt de gelegenheid om zijn of haar talent te ontdekken, want er zit muziek in elk kind. We doen het samen, want samen muziek maken stimuleert het groepsgevoel en de sociale, creatieve en cognitieve vaardigheden van kinderen en jongeren. En samen muziek maken is gewoon het allerleukst!

In 2025 is goed muziekonderwijs niet meer weg te denken op de scholen op de Noord Veluwe. Ieder kind zal dit merken.

3. Doel, Doelgroep, Resultaat

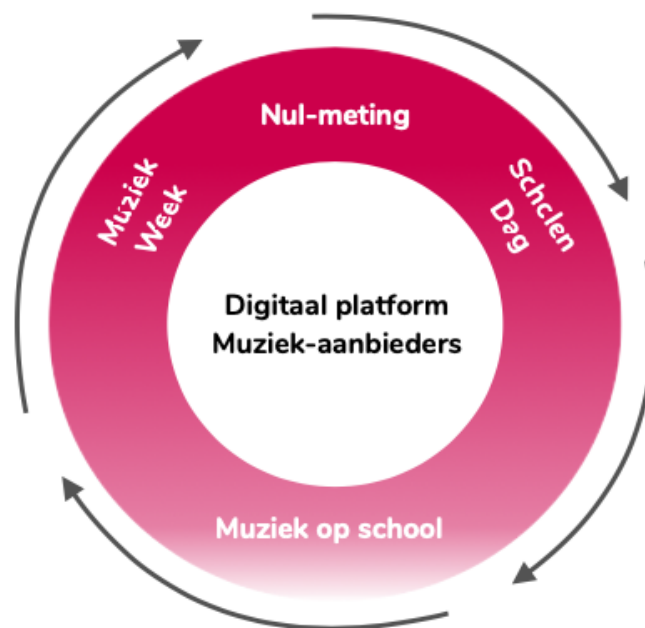
De Noordelijke Veluwe bestaat uit 4 gemeenten: Epe, Heerde, Hattem en Oldebroek. Er is een rijk verenigingsleven en vaak hechte gemeenschappen. Na een uitgebreid proces van kennismaking, brainstorms en gemiddeld 4 bijeenkomsten per jaar onder leiding van Cultuurplein Noord Veluwe en met medewerking van stichting Méér Muziek in de klas doen op dit moment 44 van de 50 scholen mee aan het MuziekAkkoord in deze regio en 17 muziekverenigingen en 2 culturele instellingen.

Doelgroep van dit MuziekAkkoord zijn alle 7500 basisschoolleerlingen in de gemeenten Hattem, Oldebroek, Heerde en Epe. Het doel is dat zij structureel muziekonderwijs krijgen op school, op welke wijze dan ook, met als resultaat blijde kinderen die zich kunnen uiten via muziek, samenwerken met anderen en zich kunnen ontwikkelen tot zelfbewuste en gelukkige burgers. Muziek en cultuureducatie laten immers de hersenen werken en maken je vrolijk.

4. Plan

Voor het opstellen van dit plan is iedere gemeente met een werkgroep aan de slag gegaan en heeft vanuit de regionaal opgestelde ambitie en kaders een actieplan en begroting opgesteld voor hun eigen gemeente. Een plan dat het beste aansluit op de lokale wensen en structuren en past binnen de regionaal gestelde doelen. Het startpunt van deze actieplannen was het ondertekende Muziekakkoord van Meer Muziek in de Klas Lokaal Noord Veluwe.

Deze actieplannen zijn verzameld door een overkoepelende regionale werkgroep en hieruit kwamen de volgende gemeenschappelijke acties naar voren waarmee wij deze MuziekMatch aanvraag indienen. Hieronder een schematische weergave van de 4 hoofdacties die vanuit de Muziektafel jaarlijks georganiseerd en gewaarborgd gaan worden, zodat er structureel meer muziek in de klas komt.



Nulmeting

“Een goed begin is het halve werk! “

De start van Meer Muziek in de Klas Noord-Veluwe is het verzamelen van gegevens en het achterhalen wat er allemaal al is. Dit wordt het beginpunt waarop verder gebouwd wordt op weg naar (nog) meer muziek in de klas.

De nul-meting richt zich op de volgende onderwerpen:

- Wat wordt op dit moment gedaan aan muziek op school, in de klas.
- Welke samenwerkingen met externe, lokale partijen is er op dit moment.
- Welke informatie behoefte hebben de scholen en hoe willen ze worden geïnformeerd.
- Welke behoefte aan (extra) ondersteuning is er op de scholen.

Stap 1 | Een extern bureau voert een nulmeting uit.

Stap 2 | De gegevens worden verzameld en geanalyseerd door de Muziektafel

Stap 3 | Deze nulmeting wordt bij de school neergelegd gezamenlijk met tips en adviezen voor verbetering. ICC'ers doen in samenwerking met de cultuurmakelaars de analyse voor hun school en maken een bijbehorend muziekplan. Wat past bij de identiteit en behoeften van die school.

Regionale Muziek inspiratiedag

“Elke verandering begint met het nemen van de eerste stap. “

Hoe deze stap eruit komt te zien wordt bepaald op de scholen zelf. Om hierbij te helpen organiseert de Muziektafel Noord Veluwe een jaarlijkse Regionale Muziek inspiratiedag. Een jaarlijks terugkerende dag vol inspiratie, workshops, experts en vooral leren van elkaar! Deze dag wordt per regio georganiseerd.

De inspiratiedag heeft tot doel inspiratie opdoen en van elkaar leren. Hier worden de nieuwste ontwikkelingen op muziekgebied getoond, zijn er workshops van vakdocenten, muziekverenigingen en creatieve werksessies. Daarnaast krijgen de docenten en ICC'ers informatie, inspiratie en tips mee voor het komende schooljaar (deskundigheidsbevordering). Deze wens kwam uit alle lokale actieplannen naar voren.

We starten de eerste Muziek Inspiratiedag met een algemene analyse en resultaten uit de nulmeting, deze worden gepresenteerd door de Muziektafel. Daarmee krijgen de scholen een beeld van wat ze nu doen en wat ze de komende jaren kunnen doen om méér muziek in de klas te realiseren. Ook wordt iedere school wegwijs wordt gemaakt wat de beste eerstvolgende stap voor hun school is. Waar moet ik zijn? Wat is er allemaal? Hoe pakken we dit aan? Wat werkte wel wat werkte niet?

Online Muziekplatform

“Één plek, alle informatie!”

Een andere wens uit vrijwel alle lokale actieplannen is een online platform of simpele website waar alle partijen terecht kunnen voor informatie en inspiratie, muziek, ideeën en projecten.

Op dit platform vind je alle aangesloten partijen van het MuziekAkkoord Noord Veluwe. Iedereen kan zich hier presenteren. De ambassadeurs van Meer Muziek in de Klas Noord Veluwe kunnen dit online platform onderhouden en delen nieuwtjes en inspiratie via dit platform en via social media.

Uit de nulmeting kunnen we de behoefte van de scholen en verenigingen peilen voor dit platform en de invulling. Waar hebben scholen en verenigingen behoeften aan, waarvoor willen zij het gebruiken? Het platform wordt gepresenteerd tijdens de Regionale Muziek Inspiratiedag.

Muziekweek

“Let's get loud and turnup the music! ”

De scholen en aanbieders staan in de startblokken maar dan moet de omgeving, de ouders, alle partners, sponsors, betrokken partijen en 'above all' de leerlingen ook nog warm gemaakt worden voor een jaar vol muziek! Wat mooier om te zorgen dat in één week tijd alle vier regio's ondergedompeld worden in muziek op school en buiten school.

Tijdens de landelijke Muziekweek stimuleren we dat elke school muziek op de agenda zet. Dit is een uitgelezen moment om buitenschoolse muziek te betrekken en de bewustwording voor het belang van muziekonderwijs te verhogen. Eerste jaar wordt het in september gedaan om scholen het eerste jaar extra te betrekken en niet tot het volgende voorjaar te laten wachten. De daaropvolgende jaren valt deze Muziekweek gelijk met de landelijke Muziekweek.

Deze muziekweek wordt volledig SETA georganiseerd: Samen En Toch Apart. **Samen** doordat bij iedereen in dezelfde week muziek de hoofdrol speelt en wij elkaar hierdoor versterken in zichtbaarheid en natuurlijk in geluid! En toch **apart** door lokaal dit te organiseren, per school met alle lokale aanbieders, wat de onderlinge lokale samenwerking versterkt.

Muzikaal kinderpanel

"De kinderen zelf aan het woord."

Vanuit de diverse gemeenten is het oprichten van een muziek kinderpanel genoemd. We leren immers het meest van de doelgroep zelf. Kinderen weten als geen ander wat ze leuk en belangrijk vinden en hoe zij muziek het liefst ingezet zien worden op hun school. In verband met de regionale ambitie wordt dit bij voorkeur een regionaal kinderpanel.

Muziek op school

"Terug naar de bedoeling, oftewel, muziek in de klas!"

Per jaar wordt er een bedrag van ongeveer €1000 euro gereserveerd voor de scholen per gemeente. Dit is voor alle scholen in iedere gemeente hetzelfde. De exacte hoogte is gebaseerd op dekking vanuit de fondsen, donaties en de gemeente.

Iedere school mag op eigen initiatief bij de Muziektafel een plan indienen in samenwerking met een lokale muziek aanbieder/ vereniging voor de projecten, het muziekonderwijs waarvoor zij willen kiezen. Dit plan moet aan de voorwaarden voldoen zoals omschreven in het Muziekakkoord en zal daarop getoetst worden door de Muziektafel.

Het doel van deze werkwijze is om lokaal sterke banden en samenwerkingen te creëren maar wel gewaarborgd op kwaliteit zodat we uiteindelijk het structurele muziekonderwijs krijgen waar we met ons allen naar streven.

Feedback & Feedforward

"...en toen was het cirkeltje rond. "

Aan het einde van elk schooljaar wordt er een evaluatie moment gecreëerd. Op dit moment geven de scholen en aanbieders feedback over het afgelopen jaar en vooral ook feedforward wat de komende jaren allemaal mogelijk is.

Dit punt is het startpunt en de input voor de jaarlijkse Inspiratiedag, wat weer input levert voor de Muziekweek, wat weer input en inspiratie levert voor meer muziek op de scholen. Op deze manier denken we dat de gestelde doelen goed realiseerbaar zijn.

5. Tijdspad

Hieronder is een tijdspad weergegeven voor de start van Méér Muziek in de Klas Noord Veluwe. Dit tijdspad is een eerste concept en is afhankelijk van de mogelijkheden van de verschillende partijen en uitkomsten per fase.

Eerste jaar

November	Aanvraag gelden Gemeente, Scholen, Fondsen en Private Sector
December	MuziekMatch aanvraag
Januari	Start nulmeting en ontwikkeling digitaal platform
Maart	Analyse uitkomsten nulmeting
April	Organisatie regionale inspiratiedag + Muzikaal kinderpanel
Mei	Regionale Muziek Inspiratiedag + Muzikaal kinderpanel
Juni - Juli	Organisatie Muziekweek
September	Muziekweek
September – Juli	Muziek op de scholen

Opvolgende jaren

November - December	Aanvraag gelden Fondsen, Sponsors, Scholen
Januari	Ontwikkelen en uitvoeren Feedback-Feedforward moment
Februari	Analyse uitkomsten Feedback-Feedforward moment
Februari - Maart	Organisatie Muziekweek
April	Uitvoering Muziekweek (aansluitend op de landelijke Muziekweek)
April - Mei	Organisatie regionale inspiratiedag + Muzikaal kinderpanel
Juni	Regionale Muziek Inspiratiedag + Muzikaal kinderpanel
September – Juli	Muziek op de scholen

6. Communicatie/ PR

Sander en Bastiaan van den Tillaard zijn onze twee jonge ambassadeurs van de Muziektafel Noord Veluwe. Ze zijn actief in het verenigingsleven en zeer gemotiveerd om kinderen te inspireren met muziek en meer muziek op school te brengen.

Zij zetten zich in voor zichtbaarheid en verbondenheid voor alle ondertekenaars door middel van een actieve community op facebook en andere sociale media. Zij beheren dit platform en nodigen betrokkenen uit om actief kennis te delen.

Vanuit de Muziektafel komt er een gezamenlijk PR en communicatieplan naar de de regio toe. De kracht van communicatie is herhaling en dat de berichten gedeeld wordt door zoveel mogelijke partijen. Iedere ondertekenaar is ook ambassadeur!

Voor de promotie van Méér Muziek in de Klas Noord Veluwe wordt er een basis PR-plan (een eerste aanzet) vanuit de Muziektafel georganiseerd, maar de belangrijkste taak voor verspreiding en aanvulling met eigen of andere projecten en informatie, ligt bij de verschillende betrokken partijen.

Voor de **communicatie** ligt de belangrijkste taak bij de Muziektafel. Naast dat de betrokken partijen met regelmaat gestimuleerd worden voor de PR is het van belang dat iedereen op de hoogte blijft van alle ontwikkelingen rondom de Muziektafel en Méér Muziek in de Klas. Hiervoor zal de Muziektafel verantwoordelijk zijn.

7. Organisatie

Om Méér Muziek in de Klas structureel te waarborgen is het van belang dat iedereen de uitvoering en organisatie rondom de uitvoering zoveel mogelijk zelf in handen houdt. Alleen dan kan samenwerking versterkt worden en kan iedere school hun eigen wensen en die van hun leerlingen, vooropzetten. Zij kennen deze als geen ander!

Een deel van de organisatie zal echter overkoepelend moeten gebeuren om te zorgen dat de verbinding tussen deze vier gemeenten en alle betrokken partijen blijft gevoed. Dit gebeurt vanuit een lokale werkgroep en de Muziektafel. Deze groepen waarborgen dat alle gezamenlijke activiteiten en communicatie/ PR door blijven gaan en muziek in de klas een blijvend onderdeel is op school, en bij voorkeur ook na schooltijd.

In de lokale werkgroep zit een vertegenwoordiging van gemeente, onderwijs, verenigingen en muziek aanbieders. Zij bewaken lokaal de voortgang en ontvangen de plannen van de scholen. In de muziektafel zit ene vertegenwoordiging van deze lokale werkgroepen. De werkgroep komt met regelmaat bij elkaar. De muziektafel komt eens in de 6 maanden bij elkaar.

8. Begroting & Dekking

Eerste Jaar

Kosten	Bedrag
Enmalige kosten	
Nulmeting	€ 2.000,00
Online platform/website	€ 3.000,00
Strategisch plan en fondsenwerving	€ 3.666,00
Subtotaal	€ 8.666,00

Opvolgende Jaar

Kosten	Bedrag
Structureel (per jaar)	
Onderhoud website - PR - social media - Ambassadeurs	€ 2.396,00
Project- en procesbegeleiding	€ 6.240,00
Muzikaal kinderpanel	€ 500,00
Verantwoording MuziekMatch, rapportages en nwe fondsen werven	€ 3.198,00
Organisatie en uitvoering regionale inspiratiedag	€ 4.000,00
Organisatie en uitvoering Muziekweek (verdeeld over 4 regio's)	€ 4.000,00
Uitvoering actieplannen Muziek op school (totaal 44 scholen)	€ 46.000,00
Subtotaal	€ 66.334,00
Totaal	€ 75.000,00

Dekking	Bedrag
Eerste jaar	
Muziek Match	€20.000,00
Schoolbijdrage	€ 0,00
Gemeente	€33.500,00
Bijdrage Prins Bernhard Cultuur	€ 5.000,00
Bijdrage VSB	€ 5.000,00
Bijdrage Rabobank	€ 5.000,00
Bijdrage Feteris Oosterbaan	€ 5.000,00
Bijdrage lokale fondsen	€ 7.000,00
Totaal	€80.500,00

Dekking	Bedrag
Opvolgende jaar	
Reserve Eerste jaar	€ 5.500,00
Schoolbijdrage *	€ 8.800,00
Gemeente	€ 15.000,00
Bijdrage Fonds A	€ 8.000,00
Bijdrage Fonds B	€ 8.000,00
Bijdrage Fonds C *	€ 7.500,00
Bijdrage Fonds D *	€ 7.500,00
Bijdrage Lokale fondsen	€ 7.000,00
Totaal	€ 67300,00

* De opvolgende jaren is het doel om de schoolbijdrage ieder jaar hoger te krijgen en het aandeel fondsen lager zodat muziekonderwijs een structurele plek op de school (begroting) krijgt en hierdoor gewaarborgd wordt.

9. Toelichting op de begroting

De basis van deze begroting is dat het grootste deel van de gelden ook daar komt waar het direct zorgt voor meer muziek in de klas. Een kleiner deel wordt gebruikt voor de overkoepelende organisatie die hiermee zorgt voor verbinding, vergroten van kennis en elkaars netwerk en zorgdraagt dat de afzonderlijke betrokken partijen elkaar blijven verstreken en leren van elkaar door het creëren van overzicht en transparantie in communicatie, aanbod en uitvoering.

Oftewel; SETA, samen en toch apart!

Een gedeelte van de uitvoering van de doelstellingen wordt gedaan met gesloten beurzen. Medewerkers en vrijwilligers zetten zich in voor dit doel binnen hun eigen instellingen.

Toelichting gemeentelijke bijdrage

Iedere gemeente draagt bij aan dit project plan. Hieronder staat de verschillende bedragen per gemeente:

- Gemeente Oldebroek - €15.000 euro plus €2.000 euro per muziekvereniging
- Gemeente Hattem - €6.500
- Gemeente Heerde - € 5.000
- Gemeente Epe - € 5.000

Toelichting private bijdrage

Voor private bijdrage van Muziek match is aanvraag gedaan bij verschillende lokale en regionale vermogensfondsen.

Voor de specificatie van de verschillende fondsaanvragen verwijzen wij naar de bijlage.

Toelichting Schoolbijdrage

Dit is de borging van onderdeel Muziek op School. Voor financiële borging is het belangrijk dat muziekonderwijs een plek krijgt op de begroting van de scholen. Het eerste jaar mogen de scholen gratis meedoen. Stapsgewijs, naarmate het belang van muziekonderwijs op school steeds zichtbaarder wordt, dragen scholen een steeds groter wordende percentage bij.

De schoolbijdrage is het eerste jaar niet vereist zodat de scholen de ruimte krijgen om te kijken welke plek muziekonderwijs bij hun op school krijgt. Echter voor een structurele waarborging van muziekonderwijs op de scholen is het van belang dat muziekonderwijs op school een onderdeel wordt van de begroting. De daaropvolgende jaren zal de bijdrage van de scholen derhalve steeds hoger worden om zo muziekonderwijs niet alleen nu maar ook in de toekomst te kunnen waarborgen.

Een mogelijke opbouw hiervoor is:

1e jaar - €0,-

2e jaar - €8800 (200,- per school)

3e jaar - €17.600 (€400,- per school)

Oplopend naar een bedrag van minimaal €650-750 over school wat neer komt op een €4,- per leerling.

10. Tot slot

Met dit plan geven wij ieder kind krijgt de gelegenheid om zijn of haar talent te ontdekken, want er zit muziek in elk kind.

We doen het samen, want samen muziek maken stimuleert het groepsgevoel en de sociale, creatieve en cognitieve vaardigheden van kinderen en jongeren. En samen muziek maken is gewoon het allerleukst!

In 2025 is goed muziekonderwijs niet meer weg te denken op de scholen op de Noord Veluwe en ieder kind zal dit merken!