

# Actieplan MMIDK Oldebroek

Versie: 12/10/2020

## Ambitie

### **Wij spreken de gezamenlijke visie/ambitie uit:**

Op elke school op de Noord Veluwe is het vanzelfsprekend dat kinderen structureel muziekonderwijs krijgen. Muziek is een blijvend onderdeel van het curriculum op de basisschool. We gaan voor verduurzaming van Méér Muziek in de Klas. Elke school doet dat op zijn eigen wijze.

Muziekverenigingen, muzikaanbieders en professionele ondersteuners kunnen hierbij helpen. Er is bij voorkeur een goede aansluiting tussen binnenschools, buitenschools en naschools muziekonderwijs. In de klas wordt gezongen, bewogen en samen plezier gemaakt en gewerkt met en door muziek. Elk kind krijgt de gelegenheid om zijn of haar talent te ontdekken, want er zit muziek in elk kind. We doen het samen, want samen muziek maken stimuleert het groepsgevoel en de sociale, creatieve en cognitieve vaardigheden van kinderen en jongeren. Elk kind krijgt toegang tot muziekonderwijs. En samen muziek maken is gewoon het allerleukst!

In 2025 is goed muziekonderwijs niet meer weg te denken op de scholen op de Noord Veluwe. Ieder kind zal dit merken.

## Doelstellingen

### **We spreken af dat we in 2025 het volgende hebben bereikt:**

- 1) Iedere school heeft een eigen plan m.b.t. het structureel aanbieden van muziekonderwijs.
- 2) Kinderen maken minimaal 1 keer per jaar een optreden mee. (Zo ervaren ze de schoonheid en het plezier van het samen luisteren naar live muziek.)
- 3) We investeren met elkaar in kwalitatief goed muziekonderwijs.
- 4) Iedere school werkt met doorlopende leerlijnen van groep 1 tot en met 8, waar mogelijk lopen deze leerlijnen door van PO naar VO.
- 5) De leerkracht ziet het belang van goed muziekonderwijs.
- 6) De kennis en deskundigheid van leerkrachten op het gebied van muziekeducatie is vergroot.
- 7) Leerkrachten worden gecoacht door vakdocenten en/of de vakdocent wordt ingezet in de klas.
- 8) Het muziekonderwijs sluit aan bij de muzikale beleving van iedere leerling.
- 9) Er is een goede samenwerking tussen partijen: basisscholen, muziekverenigingen, muzikaanbieders, leerkrachten, gemeente, cultuurmakelaar en waar mogelijk hogescholen.
- 10) De ondertekenaars werken samen, zien elkaar niet als concurrenten maar weten elkaar te vinden bij vragen en helpen elkaar met ideeën en treden bij voorkeur ook samen op.
- 11) Er is een goede aansluiting tussen het binnen-, na- en buitenschoolse muziekonderwijs.
- 12) De betrokken partijen wisselen kennis en ervaring met elkaar uit (bijv. via een (online) platform/bijeenkomsten).
- 13) We organiseren jaarlijks een groot evenement met veel publiciteit en publieke aantrekkingskracht zoals een Muziekdag of aanhaken bij de Muziekweek, zodat het convenant levend blijft en we blijvend aandacht creëren voor Meer Muziek in de klas.
- 14) We delen de resultaten en effecten van ons akkoord Meer Muziek in de klas aan onze stakeholders en financiers.

Lokaal Actieplan gemeente Oldebroek

Ambities	Doelstelling akkoord	Acties 2020/2021	Acties 2021/2022	Vervolg...
<p>Op elke school op de Noord Veluwe is het vanzelfsprekend dat kinderen structureel muziekonderwijs krijgen. Muziek is een blijvend onderdeel van het curriculum op de basisschool.</p> <p>Elke school doet dat op zijn eigen wijze.</p>	<p>(1.) Iedere school heeft een eigen plan m.b.t. het structureel aanbieden van muziekonderwijs.</p> <p>(4.) Iedere school werkt met doorlopende leerlijnen van groep 1 tot en met 8, waar mogelijk lopen deze leerlijnen door van PO naar VO.</p>	<p>- inventariseren wat er nu gebeurt m.b.t. muziekonderwijs per school.</p> <p>- inventariseren wat de behoefte is met het oog op kansen m.b.t. muziekonderwijs per school (bijv. inventarisatie wens lokaal instrumentendepot)</p> <p>- voorbeeldscenario's of keuzepakketten opstellen voor werken aan leerlijn.</p> <p>- voorbeeldscenario's of keuzepakketten opstellen voor projecten (lokaal en breder)</p>	<p>- eerste stappen in proces op de school: aan de slag met keuzepakket</p> <p>- stimulering van doorlopende leerlijn muziekonderwijs voor scholen die dit nog niet aanbieden.</p>	<p>- mogelijkheden voor betere afstemming met muziekonderwijs VO inventariseren</p>
<p>We investeren met elkaar in kwalitatief goed muziekonderwijs in de klas. (doelstelling 3).</p>	<p>(5.) De leerkracht ziet het belang van goed muziekonderwijs.</p> <p>(6.) De kennis en deskundigheid van leerkrachten op het gebied van muziekeducatie is vergroot.</p> <p>(7.) Leerkrachten worden gecoacht door vakdocenten en/of de vakdocent wordt ingezet in de klas.</p>	<p>- ICC'ers worden betrokken en op de hoogte gebracht van het MMIDK programma (ambassadeursrol binnen de school)</p> <p>- regionale inspiratiedag Muziek voor het basisonderwijs (leerkrachten, directie, etc)</p>	<p>- ICC'ers houden team op de hoogte van MMIDK.</p> <p>- iedere school krijgt inzicht (praktisch/financieel) in mogelijkheden inzet vakdocent, korte lijnen tussen aanbieders en scholen</p>	
<p>Muziekverenigingen, muzikaanbieders ondersteunen scholen in realiseren van muziekonderwijs.</p>	<p>(2.) Kinderen maken minimaal 1 keer per jaar een optreden mee. (Zo ervaren ze de schoonheid en het plezier van het samen luisteren naar live muziek.)</p>	<p>- Scholen kunnen via de cultuurmakelaar informatie krijgen over lokale muzikale activiteiten.</p>	<p>- Muziekdag, optreden muziekvereniging in verschillende kernen van Oldebroek, schoolgroepen vormen het publiek.</p>	

<p>Er is bij voorkeur een goede aansluiting tussen binnenschools, buitenschools en naschools muziekonderwijs.</p>	<p>(11.) Er is een goede aansluiting tussen het binnen-, na- en buitenschoolse muziekonderwijs.</p>	<p>- muziekverenigingen en aanbieders zetten informatie over muzieklessen op een duidelijke manier online.</p> <p>- opbrengst inventarisatie status quo muziekonderwijs op de scholen wordt gedeeld met de muziekverenigingen.</p>	<p>- vraag school en aanbod muziekvereniging wordt op elkaar afgestemd.</p> <p>- scholen kunnen verwijzen naar aanbod muziekverenigingen op website, schoolgids, etc.</p>	
<p>Elk kind krijgt de gelegenheid om zijn of haar talent te ontdekken, want er zit muziek in elk kind.</p>	<p>(8.) Het muziekonderwijs sluit aan bij de muzikale beleving van iedere leerling.</p>		<p>- kinder denk tank in gemeente Oldebroek. Waar komen de kinderen mee (meemaken, meedoeconcerten?)</p>	
<p>Samen muziek maken stimuleert het groepsgevoel en de sociale, creatieve en cognitieve vaardigheden van kinderen en jongeren. En samen muziek maken is gewoon het allerleukst!</p>	<p>(13.) We organiseren jaarlijks een groot evenement met veel publiciteit en publieke aantrekkingskracht zoals een Muziekdag of aanhaken bij de Muziekweek, zodat het convenant levend blijft en we blijvend aandacht creëren voor Meer Muziek in de klas.</p>		<p>- jaarlijks overleg/boost-bijeenkomst voor MMIDK deelnemers.</p> <p>- Oldebroeker Muziekweek op alle deelnemende scholen (vergelijkbaar met actiepunt Muziekdag)</p>	
<p>We doen het samen.</p>	<p>(9.) Er is een goede samenwerking tussen partijen: basisscholen, muziekverenigingen, muzikaanbieders, leerkrachten, gemeente, cultuurmakelaar en waar mogelijk hogescholen.</p> <p>(10.) De ondertekenaars werken samen, zien elkaar niet als concurrenten maar weten elkaar te vinden bij vragen en helpen elkaar met ideeën en treden bij voorkeur ook samen op.</p> <p>(14.) We delen de resultaten en effecten van ons akkoord Meer Muziek in de klas aan</p>	<p>- nieuwe partijen mogen aansluiten bij het project Méér Muziek in de Klas in Oldebroek.</p> <p>- helderheid creëren in welke werkgroepen er nodig zijn en wie welke taken oppakt.</p> <p>- werkgroep MMIDK Oldebroek vormen</p> <p>- stuurgroep MMIDK vormen (fonds op naam)</p> <p>- nieuwsbrief versturen naar alle betrokken partijen (onderwijs, stakeholders, financiers)</p>	<p>- werkgroep MMIDK Oldebroek vergadert tweejaarlijks.</p>	

	onze stakeholders en financiers			
<b>We gaan voor verduurzaming van het project Meer Muziek in de Klas.</b>	(12.) De betrokken partijen wisselen kennis en ervaring met elkaar uit (bijv. via een (online) platform/bijeenkomsten).		- werkgroep MMIDK Oldebroek houdt partijen op de hoogte en draagt zorg voor uitwisseling onderling.	